



ÚVODNÍK



Sloupek, který není sloupkem

Ono se občas stane každému a pisálkům obzvlášť, že vytvoří něco, co není tím, co vytvořit chtěli. Fejeton není fejeton, reportáž není reportáž, úvaha není úvaha...

Nikdy to však není účel, jde o dílo náhody a prostý omyl. Aby někdo ale záměrně dostal za úkol napsat věc, která vlastně tou věcí není? No to je pěkná patálie! Samozřejmě na just napíšete přesně to, co se po vás sice žádá, jenže co vlastně napsat nechcete. Jak by řekl můj tatínek: „Jó, celej Murphy a ty jeho zákony!“ Murphy, chlap jeden mizerná! A já, zarytá odpůrkyně klamu, jsem dostala zadání vytvořit jakési cosi, pokradmu se tvářící jako sloupek. Bohužel, vážení, došlo mi místo pro psaní. Ó, jaká to smůla!

NIKOL PANGRÁCOVÁ

REPORTÁŽ – NÁVŠTĚVA V JIHLASKÝCH LISTECH

Účastníci oboru médií, který je jedním z odvětví Kurzů NAPLNO, navštívili zdejší redakci Jihlavských listů (JL). Než jsme ale do vily vstoupili, zaujaly nás zlaté cihly, které slouží jako symbol památky obětí nacistického režimu. Budova působí jako přelomová (postavena v roce 1929), hlavním architektem této budovy byl Erwin Glaser. Hned při vstupu se nás ujala paní Ladislava Brabencová, která je editorkou a hlavní šéfredaktorkou webu JL. Po přivítání nás paní Brabencová vzala do zasedací místnosti, kde nás seznámila s historií Jihlavských listů.

Jihlavské listy byly založeny v roce 1892, a jak nám paní Brabencová prozradila, prý jsou nejstaršími novinami v Čechách. JL založil a pár let vedl Jan Máša, který poté odešel do Brna a stal se náměstkem primátora. JL vycházely (s přestávkami během války) až do období komunistického režimu. Během této éry JL byly vydávány s výraznou cenzurou a byly přejmenovány na Jiskru, přičemž až po revoluci byl JL vrácen původní název.

Dále jsme se šli podívat do obchodního oddělení, seznámili se s prací šesti obchodních zástupců pro JL a pokračovali do redakce. V té jsme našli sedm redaktorů, kteří nám vyprávěli o jejich historkách z „lovu“ informací, či z tvoření JL a dokonce nám ukázali svoji silvestrovskou zábavu v podobě vtipných koláží na odreagování, či přes léto „zazimovaných“ šneků.

Pokračování na str. 2

Milí čtenáři, držíte v rukou první číslo novin FULLLIST, které zpracovali účastníci mediální dílny Kurzů NAPLNO.

Dodat, že tomu tak bylo pod naším lektorským vedením, je skoro až zavádějící, neb naše úloha byla záměrně upozaděná. Od začátku do konce se jednalo o jakousi „mediální navigaci“, jejímž cílem bylo nikoliv poučovat a oslňovat, nýbrž podněcovat a inspirovat.

Stal-li se náš záměr aspoň z nepatrné části skutečností, můžeme hovořit o neselehání. V opačném případě zasloužíme dostat pečlivě srolovanými New York Times po hlavě, milí čtenáři.

Trest však ať vykonají Nikol s Lukášem, protože jsou to právě oni, na kterých spočinuly naše hlasy, leckdy cynicky realistické.

Oba projevíli mnohé talenty, jejichž smysl se odkryje až v letech nastávajících. Popřejme jim tedy nejen dostatek vytrvalosti, píle a analytického ducha, ale především sílu k prohlubování vlastních morálních úsudků. Úsudků popíraných a zneuctěných, jejichž absence vzdaluje od pravdy více než cokoliv jiného.

Pro dnešek však ať mají především uvolněnou a neobtěžkanou mysl – snad Vás, milí čtenáři, jejich moderace potěší stejně tak jako jejich týdenní práce potěšila nás.

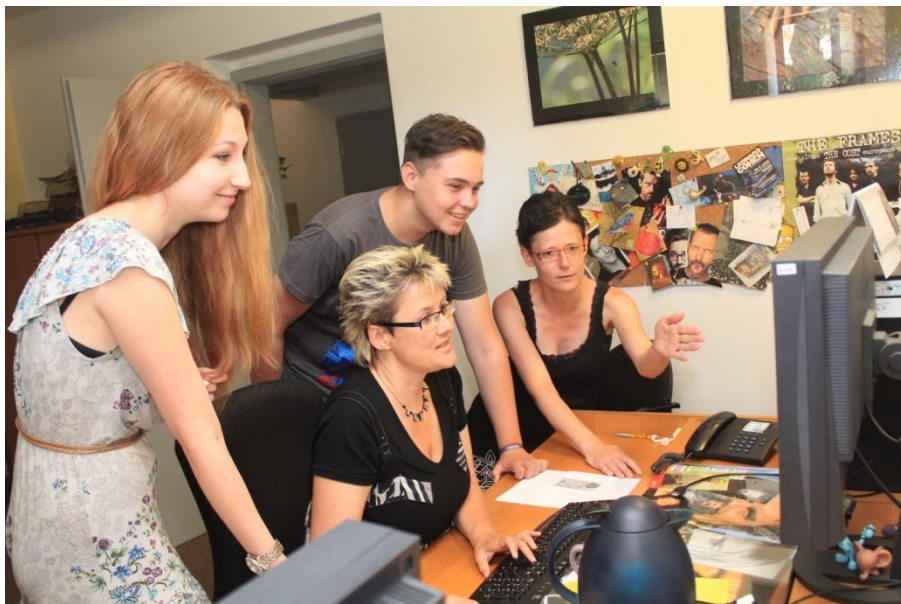
JAROSLAV PLVAN a JAKUB NOVÁK

REPORTÁŽ – NÁVŠTĚVA V JIHLASKÝCH LISTECH

Dokončení ze str. 1

Atmosféra v redakci byla velice příjemná až rodinná, a proto si troufnu říci, že se mají všichni v redakci rádi. Pak jsme navštívili grafické oddělení, ve kterém jsem žasl, s jakou profesionalitou a rychlostí dokážou grafičky pracovat a za jak dlouho vytvoří samostatné noviny. Byla to úžasná příležitost zjistit, jak se tvoří i jiná stránka novin. Podle mého názoru byla tato „návštěva“ velice přínosná po všech stránkách, z Jihlavských listů jsme odcházeli s hlavou plnou inspirace a i drobným suvenýrem v podobě návštěvnické repliky hlavní stránky, na které je i naše foto.

LUKÁŠ RYCHETSKÝ



Účastníci kurzu Nikol Pangráčová a Lukáš Rychetský pozorují práci v grafickém oddělení Jihlavských listů. (FOTO: Jihlavské listy)

Role médií v současné době

Média jsou často spojována s úlohou tzv. „hlídacího psa demokracie“. Do jaké míry ale můžeme říci, že toto tvrzení stále platí? Pod taktovkou jednotlivých režimů, států a osob dostávají informační zdroje rázem funkci úplně jinou - stanou se nástrojem obrovské moci. A tato moc se často zneužívá. Bohužel.

Její největší nebezpečí spočívá v tom, jak velký má rozsah. Téměř každý člověk na planetě má nějakým způsobem přístup k médiím, z nichž

následně získává informace. Ne vždy jsou to ale informace objektivní.

A právě v tom tkví problém. Pokud se média zneužijí a jejich obsah se upraví podle zájmů toho, kdo je ovládá, do jaké míry se můžeme na nám poskytované informace spolehnout? Do jaké míry se s námi manipuluje?

Na druhou stranu, abychom na média nevrhali jen špatné světlo, se díky dnešnímu vývoji informačních technologií dovídáme věci mnohem rychleji než naši prarodiče. Například prakticky hned po odehrání

fotbalového zápasu nám jsou podány informace o průběhu a výsledku utkání. Podobně se vítězná strana voleb ještě nestačila ani hrdě nadechnout a my už víme o tom, jak zvítězila, jaký byl procentuální rozdíl soků apod. Rychle, stručně, výstižně - Svata Trojice každého novináře.

S médii je to, řekla bych, trochu jako s ohňostrojem. Umí efektivně posloužit svému účelu, ale stejně tak může vlivem neopatrného zacházení snadno vybuchnout do tváře.

NIKOL PANGRÁČOVÁ

Kurzy NAPLNO jsou rychle jedoucí vlak

Herci Zdeněk Stejskal a Tomáš Hron pořádali první ročník Kurzů NAPLNO. Jak jejich nápad vznikl? Čeho chtěli docílit a jak hodnotí kurzy? Odpovědi na tyto a další otázky vám v tomto rozhovoru přináší naši reportéři.



Lekce pohybové improvizace v podání studenta KALD DAMU Tomáše Hrona
(FOTO: Archiv)

Jak vůbec vznikl nápad Kurzů NAPLNO, kdo je autorem nápadu a proč?

Z: Vyplynulo to ze situace, něco jsme prostě chtěli podniknout.

Čeho jste chtěli docílit?

Z: Je to logické vyústění situace. Představ si, že naše životy jsou mašinky, které se v Jihlavě spojily, a jedou teď spolu určitým směrem. Nebyl to záměr, vyplynulo to zkrátka samo od sebe.

Jak dlouho spolupracujete?

T: 6 let. Spřátelili jsme se na Facebooku v listopadu 2009. Věděl jsem o Zdeňkovi, že je vynikajícím hercem Horáckého divadla, a tak jsem se s ním chtěl poznat.

Podle čeho jste vybírali obory pro Kurzy NAPLNO?

Z: Jednotliví lektoři jsou vagóny, které se spojily, a vytvořily tak jeden dlouhý vlak.

Proč je na kurzu určitá věková hranice?

Z: Jsme rychlá mašinka, která potřebuje stabilní vagóny. Nejedeme pomalu, proto jsme i zvolili název NAPLNO. S jednou skupinou jsem zde udělal za den tolik práce, že bych na ni s mladšími účastníky potřeboval celý týden.

Stalo se, že jste vzali na kurz nějaký vagón, který nemá vhodný náklad pro vaši mašinku?

Z: Nestalo se, aby někdo z přihlášených neměl žádné zkušenosti z oboru.

T: Zkušenost je důležitá kvůli tomu, že pracujeme 8 až 12 hodin denně, a kdyby se přihlásil někdo, kdo by si myslel, že to je jen obyčejný tábor, tak by se tady trápil. Chtěli jsme, aby si to naši zájemci vyzkoušeli velmi intenzivně.

Je pátek a zítra nás čeká prezentace výsledků práce jednotlivých dílen.

Jak hodnotíte průběh 1. ročníku Kurzů NAPLNO a jaká byla vaše očekávání?

T: To se ještě úplně nedá říct.

Z: Například moje skupina je stále v procesu tvorby, jejíž průběh budu hodnotit až v sobotu v pět hodin odpoledne, kdy se ten vlak zastaví.

T: Zatím můžeme zaklepat, že vše probíhá bezproblémově. Při speed-datingu se mě lidé ptali, zda se mi tu líbí, a já jim nezdvořile odpovídal otázkou, jak se tady líbí jim a jestli jim to k něčemu bude. Pokud i dnes, tedy v závěrečný den kurzu, odpoví, že se jim tu líbí a že jim to k něčemu bylo, pak budu hodnotit 1. ročník pozitivně. Doufejme, že tomu tak bude i příští rok.

Z: Je to takové, jaké si to uděláme.

T: Víš, úžasný na tom je, že autoři té akce nejsme my, ale ti všichni účastníci, kteří tady jsou.

LUKÁŠ RYCHETSKÝ
a NIKOL PANGRÁCOVÁ

SPEED DATING!

Nemáte představu, o čem jde? Většina z účastníků i lektorů na tom byla do pondělního večera podobně. Abychom se všichni co nejvíce poznali v co nejkratším čase, připravili si pro nás pořadatelé hru, která je obdobnou verzí populárního druhu seznamování se, tzv. rychlorandění (z anglického speed-dating). Jeho princip spočívá v získávání informací o člověku, s nímž zasednete k jednomu stolu. Je však

potřeba správně usměrnit svou zvědavost a dobře volit otázky, protože čas zde hraje zásadní roli. Celý rozhovor trval jen půl druhé minuty, což opravdu není moc. Často se tak stalo, že společnou řeč jsme s partnerem našli až na konci přiděleného času, ale právě k tomu nás chtěli tvůrci celého nápadu dotlačit. Padlo mnoho přání na pozdější dokončení hovorů, protože za tak krátkou dobu se toho jeden o

druhém moc nedozvěděl. Navíc náš počet není právě malý a v průběhu večera mnoho jmen, spolu s rozličnými tématy, zmizelo v koutech paměti.

Dostáli jsme svým slibům, slovo dalo slovo a my jsme si všichni o něco blíže. Speed dating jako zkušenost vřele doporučujeme!

NIKOL PANGRÁCOVÁ

Kurzy NAPLNO pokračují i v roce 2016!

Aktivity Název Uvede Moderátor z. s. mají za cíl prohloubit zájem teenagerů v oblastech divadla, filmu, muzikálu, médií (autorské tvorby, žurnalistiky a dokumentaristiky) a improvizace.

Zúčastnit se Kurzů NAPLNO už znamená něco málo o zvoleném oboru vědět, a tak si NAPLNO vyzkoušet, jaké to je, věnovat se mu opravdu NAPLNO.

K tomu "poznání na vlastní kůži" vám mohou pomoci zkušení profesionálové v daném oboru, kteří s vámi budou intenzivně pracovat ráno, v poledne i večer.

Kurzy NAPLNO proběhly v termínu 20. - 25. července 2015. Děkujeme všem našim partnerům a spolupořadatelům, jmenovitě pak Gymnáziu Jihlava, DIODu, Junáku – Českému skautu a všem, kteří svou přítomností napomohli ke zdárnému průběhu akce.

Další Kurzy NAPLNO pro vás chystáme na rok 2016. Termíny budou upřesněny. Sledujte nás na: www.kurzynaplno.cz
a www.facebook.com/kurzynaplno.

Vaši NUMáci

